

# Printing Fashion

Parsons Paris The New School  
28 & 29.03.2024

## Program

Printing Fashion returns with its #6th edition. The Festival creates a space for discussing the trajectory and evolution of printed media and the fashion of printed publication today, featuring key contributors in the field. Through debates, lectures and conversations, this year we will explore the concept of 'Desire'. Our guests will survey this idea in connection with various aspects: the aspirational value of images and image-making, the commodification of bodies and the problem of representation in fashion media, the relation between sexuality, fashion and printed media, the increasing desire and fashionability of working in creative industries, the appeals of activism and political discourses in popular media and finally the increasing allure of fashion brand archives.

## Programme

Printing Fashion revient pour sa 6ème édition. Grâce aux participations d'acteurs clés de l'industrie, le Festival crée un espace pour observer la trajectoire et l'évolution des médias imprimés, ainsi que les phénomènes et tendances qu'ils suscitent. À travers débats, conférences et conversations, nous explorerons cette année le concept de "désir". Nos invités aborderont cette idée sous différents aspects : la valeur aspirationnelle des images et de leur fabrication, la marchandisation des corps et la problématique de la représentation dans les médias spécialisés de la mode, la relation entre la sexualité, la mode et les médias imprimés, le désir croissant et la "fashionabilité" du travail dans les industries créatives, le recours à l'activisme et aux discours politiques dans les médias populaires et, enfin, l'attrait croissant des archives des marques de la mode.

A FESTIVAL ORGANISED BY THE MA FASHION STUDIES THE NEWSCHOOL PARSONS PARIS

## Thursday 28.03

2.00pm - 3.00pm

### Masterclass

Thomas Lenthal (System Magazine)  
Moderated by Justin Morin and Marco Pecorari

3.00pm - 4.00pm

### Re-Selling Printed Matters

Pascal Monfort (Ephemera)  
Thibault Choay (CLASSIC Paris)  
Moderated by Justin Morin

4.00pm - 5.00pm

### Exclusivity on Print

Cecilia Dean (Visionaire)  
Moderated by Ilaria Trame

5.00pm - 5.30pm

### Desiring Labour

Giulia Mensitieri (ULB & EHESS)  
Moderated by Marco Pecorari

5.30pm - 6.00pm

### Screening

'An Incomplete History of Perfume Ads from the Palais Galliera Donation.'

6.00pm - 7.00pm

### Re-Inventing the Gaze in Photography

Zoe Natale Mannella  
Neige Thebault  
Moderated by Haydée Touitou

## Jeudi 28.03

2.00pm - 3.00pm

### Masterclass

Thomas Lenthal (System Magazine)  
Modéré par Justin Morin et Marco Pecorari

3.00pm - 4.00pm

### Vente et Revente des Imprimés

Pascal Monfort (Ephemera)  
Thibault Choay (CLASSIC Paris)  
Modéré par Justin Morin

4.00pm - 5.00pm

### Exclusivité sur les Imprimés

Cecilia Dean (Visionaire)  
Modéré par Ilaria Trame

5.00pm - 5.30pm

### Désir & Travail

Giulia Mensitieri (ULB & EHESS)  
Modéré par Marco Pecorari

5.30pm - 6.00pm

### Projection

'Une Histoire Incomplète des Publicités de Parfums dans la Donation du Palais Galliera.'

6.00pm - 7.00pm

### Réinventer le Regard dans la Photographie

Zoe Natale Mannella  
Neige Thebault  
Modéré par Haydée Touitou

## Friday 29.03

2.00pm - 2.45pm

### A Desire for the Past

Olivier Flaviano (Galerie Dior)  
Perrine Scherrer (Dior Heritage)  
Moderated by Antoine Bucher and Marco Pecorari

2.45pm - 3.30pm

### Sexuality and Erotic Aesthetics

Benoit Bethume (Shy Guy)  
Claire Detallante (Shy Guy)  
Lucy Roeber (Erotic Review)  
Moderated by Francesca Spiller

3.30pm - 4.15pm

### Between Object and Image

Julie Peeters (BILL Magazine)  
Moderated by Marco Pecorari and Justin Morin

4.15pm - 5.15pm

### Desirable Bodies, Offending Objects

Pascal K Douglas (PAUL.E Magazine)  
Brynne DeTurk Weaver (Pour Toi Magazine)  
Moderated by Mélody Thomas

5.15pm - 6.00pm

### Deconstructing Images

Sarah Vadé (Boy)  
Koura-Rosy Kane (Platform Magazine)  
Moderated by Justin Morin

6.00pm - 7.00pm

### Masterclass

Alessia Glaviano (Vogue)  
Moderated by Justin Morin and Marco Pecorari

## Vendredi 29.03

2.00pm - 2.45pm

### Désir d'Histoire

Olivier Flaviano (Galerie Dior)  
Perrine Scherrer (Dior Heritage)  
Modéré par Antoine Bucher et Marco Pecorari

2.45pm - 3.30pm

### Sexualité et Esthétiques Érotiques

Benoit Bethume (Shy Guy)  
Claire Detallante (Shy Guy)  
Lucy Roeber (Erotic Review)  
Modéré par Francesca Spiller

3.30pm - 4.15pm

### Entre l'Objet et l'Image

Julie Peeters (BILL Magazine)  
Modéré par Marco Pecorari et Justin Morin

4.15pm - 5.15pm

### Corps Désirables, Objets Offensants

Pascal K Douglas (PAUL.E Magazine)  
Brynne DeTurk Weaver (Pour Toi Magazine)  
Modéré par Mélody Thomas

5.15pm - 6.00pm

### Déconstruire les Images

Sarah Vadé (Boy)  
Koura-Rosy Kane (Platform Magazine)  
Modéré par Justin Morin

6.00pm - 7.00pm

### Masterclass

Alessia Glaviano (Vogue)  
Modéré par Justin Morin et Marco Pecorari

